





# **FESTIVALES DE ESPAÑA**

**DE ARTE FLAMENCO**

## **JEREZ DE LA FRONTERA**

**2 al 8 de septiembre de 1968**

**MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO**

**ATENEO DE JEREZ**

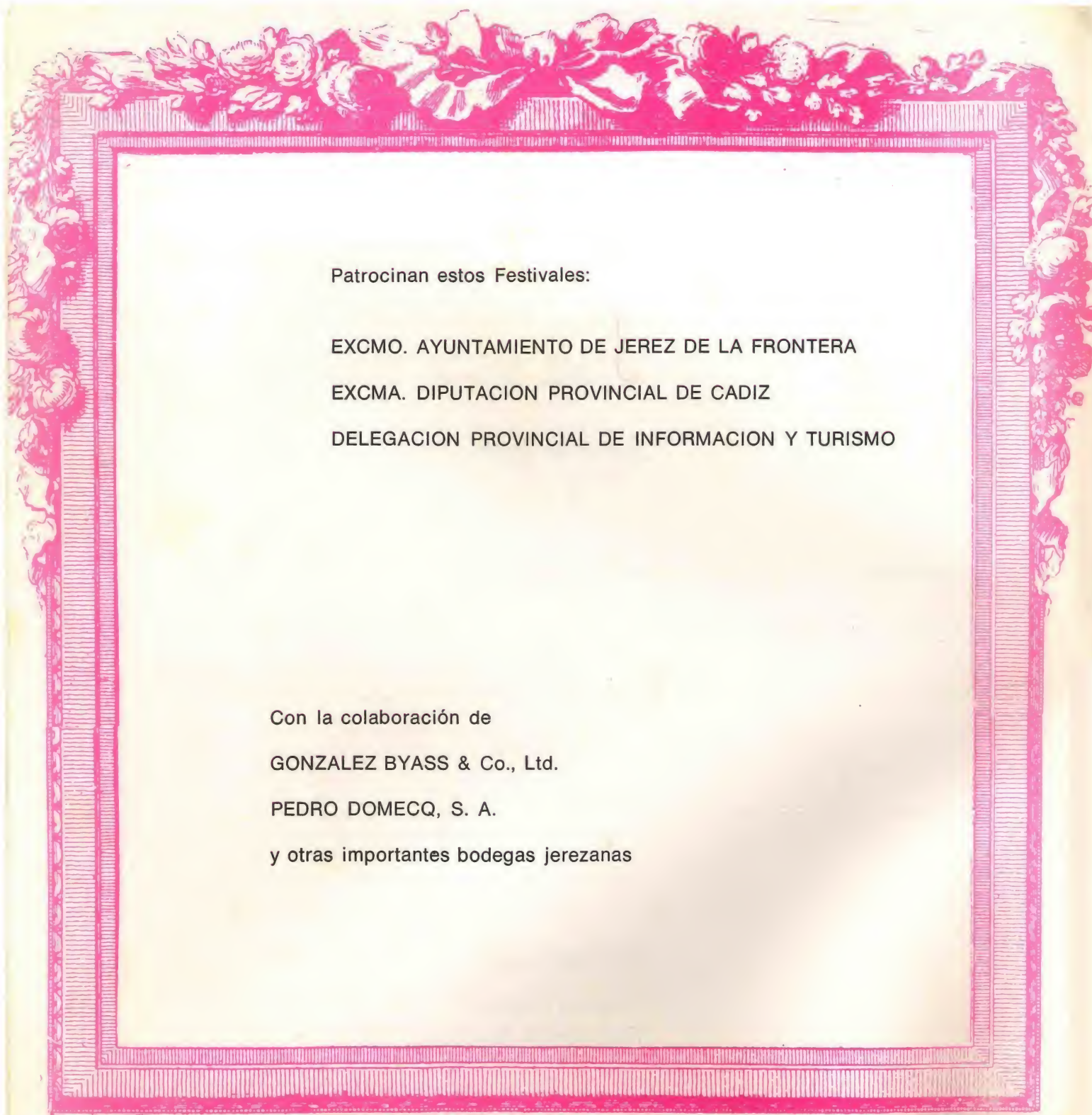
### **PROMOCION:**

Subdirección General de Cultura  
Popular del Ministerio de Información y Turismo

### **REALIZACION:**

Cátedra de Flamencología y Estudios  
Folklóricos Andaluces del Ateneo de Jerez



A decorative border in a reddish-pink color frames the text. It features a wide top band with large, stylized flowers and leaves. The sides and bottom are defined by a narrower band with a repeating geometric pattern, also accented with floral motifs at the corners and midpoints.

Patrocinan estos Festivales:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA FRONTERA

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CADIZ

DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

Con la colaboración de

GONZALEZ BYASS & Co., Ltd.

PEDRO DOMECCQ, S. A.

y otras importantes bodegas jerezanas



**PRESIDENTE DE HONOR:**

**Excmo. Sr. D. MANUEL FRAGA IRIBARNE**  
Ministro de Información y Turismo

**JUNTA RECTORA DEL ORGANISMO AUTONOMO  
"TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA"**

**PRESIDENTE:**

**Excmo. Sr. D. PIO CABANILLAS GALLAS**  
Subsecretario de Información y Turismo

**VICEPRESIDENTE:**

**Excmo. Sr. D. CARLOS ROBLES PIQUER**  
Director General de Cultura Popular y Espectáculos

**DIRECTOR:**

**Ilmo. Sr. D. ENRIQUE DE LA HOZ Y DIAZ**  
Subdirector General de Cultura Popular

**VOCALES:**

**Ilmo. Sr. D. JESUS APARICIO BERNAL SANCHEZ**  
Director General de Radiodifusión y Televisión

**Ilmo. Sr. D. ANTONIO J. GARCIA Y RODRIGUEZ-ACOSTA**  
Director General de Promoción del Turismo

**Ilmo. Sr. D. FRANCISCO SANABRIA MARTIN**  
Subdirector General de Cinematografía y Teatro

**Ilmo. Sr. D. JOSE GARCIA HERNANDEZ**  
Jefe de la Asesoría Jurídica

**D. JOAQUIN VELASCO VICENTE**  
Jefe de la Oficina de Contabilidad

**D. ENRIQUE GONZALEZ ESTEFANI**  
Jefe del Gabinete Jurídico-Administrativo

**Equipo Técnico y Ejecutivo:**

**D. SANTIAGO VALLHONRAT Y MERINO**  
Jefe de la Sección de Asistencia

**D. ALVARO LEON ARA**  
Jefe de la Sección de Campañas Culturales

**D.ª M.ª ANTONIA RODULFO BOETA**  
Jefe de la Sección de Proyectos

**D. LUIS PONCE DE LEON**  
Jefe de la Sección de Promoción Cultural

**D. JOSE MARIA ORTIZ MARTINEZ**  
Jefe de la Sección de Teatro

**D. ERNESTO BRAVO RIVERO**  
Gerente del Auditorio del Ministerio  
de Información y Turismo

**Directores de Teatros Nacionales:**

**D. MIGUEL NARROS**  
**D. JOSE LUIS ALONSO**  
**D. MARIO ANTOLIN**  
**D. FEDERICO MORENO TORROBA**


**ADMINISTRADOR:**

**D. LUIS GUITIAN GONZALEZ**

**SECRETARIO:**

**D. ANTONIO MARTINEZ EMPERADOR**





## **JUNTA LOCAL DE GOBIERNO DEL FESTIVAL**

### **COMITE DE HONOR**

#### **PRESIDENTE**

**Excmo. Sr. D. MIGUEL PRIMO DE RIVERA Y URQUIJO**  
Alcalde de Jerez

#### **VICEPRESIDENTES:**

**Sr. D. FERNANDO PORTILLO SCHARFFAUSSEN**  
Presidente de la Excmo. Diputación Provincial de Cádiz

**Ilmo. Sr. D. RAFAEL LANDIN CARRASCO**  
Delegado Provincial de Información y Turismo de Cádiz

#### **VOCALES:**

**Sr. D. SANTIAGO LLEDO PATIÑO**  
Concejal Delegado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento  
de Jerez de la Frontera

**Sr. D. ANTONIO CAMACHO MOLINA**  
Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

**Sr. D. FRANCISCO NEBRED A MOYA**  
Delegado Local de Información y Turismo de Jerez

**Sr. D. SANTOS CASCALLANA CANONIGA**  
Gerente de González Byass & Co., Ltd.

**Sr. D. JAIME SANCHEZ BRIÑAS**  
Gerente de Pedro Domecq, S. A.



## COMITE EJECUTIVO

### PRESIDENTE:

**Excmo. Sr. D. TOMAS GARCIA FIGUERAS**  
Presidente del Ateneo

### VICEPRESIDENTE:

**Sr. D. SERAFIN RODRIGUEZ DE MOLINA**  
Vicepresidente del Ateneo

### VOCALES:

**Sr. D. DOMINGO MANFREDI CANO**  
Director de Radio Nacional de España en Sevilla

**Sr. D. JOAQUIN VILLATORO MEDINA**  
Director del Conservatorio Municipal de Música y Arte  
Folklórico de Jerez

**Sr. D. ANTONIO MURCIANO GONZALEZ**  
Miembro de la Cátedra de Flamencología

**Sr. D. DIEGO DE CAMPOY Y MIRO**  
Vocal de Información y Propaganda del Ateneo

### DIRECTOR EJECUTIVO:

**Sr. D. JUAN FRANCO MARTINEZ**  
Secretario del Ateneo y Director de la Cátedra  
de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces

### SECRETARIO:

**Sr. D. JOSE LUIS PANTOJA ANTUNEZ**  
Vocal de Actos del Ateneo y Miembro de la Cátedra  
de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces

### RELACIONES PUBLICAS:

**Sr. D. JOSE ANTONIO JIMENEZ BARRANCO**  
Miembro de la Cátedra de Flamencología



## INDICE DEL PROGRAMA

### *Lunes 2*

EN EL CENTENARIO DE JAVIER MOLINA

Palabras por Juan de la Plata

LA GUITARRA FLAMENCA

Concierto por Manuel Cano

### *Martes 3*

EL CANTE DE JEREZ

Palabras por José L. Pantoja Antúnez

Recital por los cantaores:

Tío Gregorio Manuel, El Borrico

Juan José Vargas Vargas, El Choza

Manuel de los Santos, El Agujeta

y Juan Romero, El Guapo

### *Miércoles 4*

PIANO FLAMENCO

Concierto por José Romero

Presentado por Joaquín Villatoro

### *Jueves 5*

EL CANTE DE ANDALUCIA

Recital por Antonio Fernández, Fosforito

Presentado por Juan de la Plata

Tocaor: Paco de Lucía

### *Viernes 6*

EL FLAMENCO EN LA GRAN MUSICA  
INSTRUMENTAL

Concierto por la Orquesta Sinfónica de Jerez

Director: Joaquín Villatoro

Presenta: Rodrigo de Molina



*Sábado 7*

FIESTA DE LA BULERIA  
y Premio "Copa Jerez", 1968

Actuación exclusiva de artistas jerezanos

Primeras figuras:

Terremoto de Jerez  
Sernita de Jerez  
El Borrico  
(Cantaores)

Tío Parrilla de Jerez  
Paco Laberinto  
(Bailaores)

Parrilla de Jerez  
y Juan Parrilla  
(Tocaores)

Presentador: Manolo Bará  
de Radio Sevilla, de la Cadena S. E. R.

*Domingo 8*

JUEGOS FLORALES DEL FLAMENCO  
convocados en memoria del  
poeta y flamencólogo Ricardo Molina

Reina: Solera de Jerez  
Mantenedor: Ramón Solís  
Flor Natural: Manuel Ríos Ruiz

Actuación especial y extraordinaria de los artistas:

Solera de Jerez  
Antonio Fernández, Fosforito  
Manuel Cano  
Antonio Piñana  
Terremoto de Jerez  
Tío Gregorio Manuel, El Borrico  
Juan Romero, El Guapo  
y el ganador de la "Copa Jerez"

ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES  
DE FLAMENCO, 1968

otorgados por la Cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez



MANUEL CANO nació en Granada, en 1926. Hijo de tocao aficionado, recibió de su padre el regalo de su primera guitarra, a los ocho años, iniciándose en su arte. En 1959 grabó su primer disco, que le proporcionó los primeros éxitos profesionales como concertista flamenco. Desde 1961 no ha cesado de dar conciertos en radio y televisión, Universidades y centros culturales; habiendo recorrido toda España, resto de Europa y parte de América, Asia y África.

Son dignas de destacarse sus actuaciones como conferenciante-concertista, iniciadas precisamente en la Cátedra de Flamencología, así como su recital en el Conservatorio de Puerto Rico, que preside Pablo Casals.

Entre otros importantes galardones, Manuel Cano ha obtenido el Premio Nacional del Disco Flamenco, 1964, de la Cátedra jerezana, y el Premio "Sabicas" del IV Concurso Nacional de Arte Flamenco, de Córdoba, en 1965.



Lunes 2 • 10 noche

**HOMENAJE A LA MEMORIA DEL GRAN TOCAOR  
JEREZANO JAVIER MOLINA,  
EN EL I CENTENARIO DE SU NACIMIENTO**

EN EL CENTENARIO DE JAVIER MOLINA  
Palabras por Juan de la Plata

LA GUITARRA FLAMENCA  
Concierto por  
MANUEL CANO

**PROGRAMA:**

**1.ª Parte**

RENIEGO  
Seguiriyas gitanas

CANCION GITANA  
Nanas

INSPIRACION DE MEDINA  
Peteneras

FANTASIA  
Farrucas

LA FRAGUA DE LOS CAGANCHOS  
Martinetes, Debla y Cabal

**2.ª Parte**

DE CADIZ A LA HABANA  
Guajiras

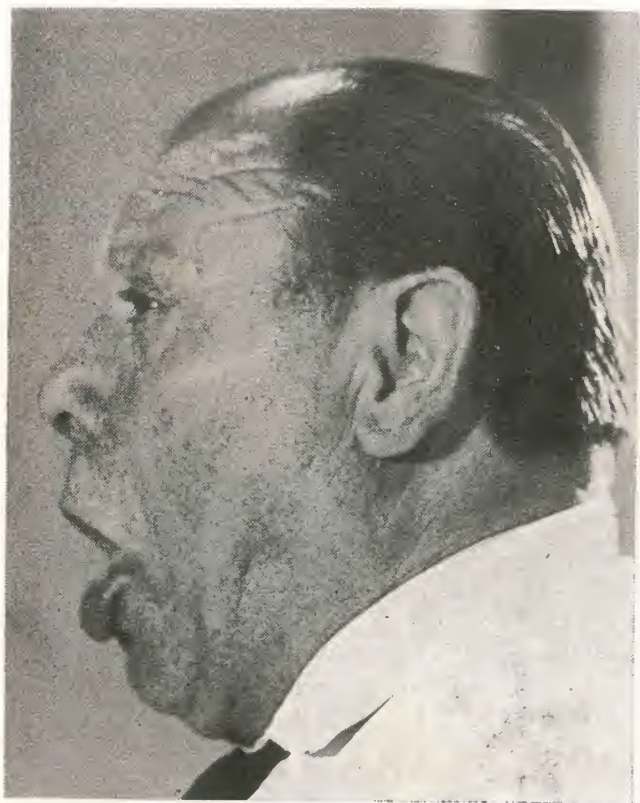
DUENDES DE ANTONIO CHACON  
Tarantas

ROMANCE A LA SOLEA  
Soleares

NOCTURNO GRANADINO  
Granaínas

MADRID FLAMENCO  
Caracoles

FIESTA EN JEREZ  
Bulerías



EL BORRICO encabeza actualmente el grupo más puro y de más solera del cante jerezano. Hasta el pasado año, en que se adjudicó la "Copa Jerez" de la primera Fiesta de la Bulería, no había cantado jamás en público. Ello le valió grabar sus dos primeros discos y saltar a la palestra de los principales festejos flamencos que este año se han organizado en Andalucía.

"El Chozá" y "El Agujeta" son otros dos viejos intérpretes del genuino cante de Jerez, que ejecutan con personal estilo y rancia enjundia.

Como contrapunto, se ofrece la voz joven de Juan Romero, "El Guapo", firme puntal del cante de la ciudad del vino, conocedor de los más añejos estilos y formas, en quien los aficionados jerezanos reconocen a una gran figura continuadora de tan vieja escuela.



A decorative border in a reddish-pink color frames the text. It features a wide, ornate floral and leafy design at the top, which tapers into a narrower, repeating geometric pattern along the sides and bottom.

Martes 3 • 10 noche

**EL CANTE DE JEREZ**

Palabras por José Luis Pantoja

**RECITAL**

por los cantaores jerezanos:

TIO GREGORIO MANUEL, EL BORRICO  
JUAN JOSE VARGAS VARGAS, EL CHOZA  
MANUEL DE LOS SANTOS, EL AGUJETA  
y  
JUAN ROMERO, EL GUAPO

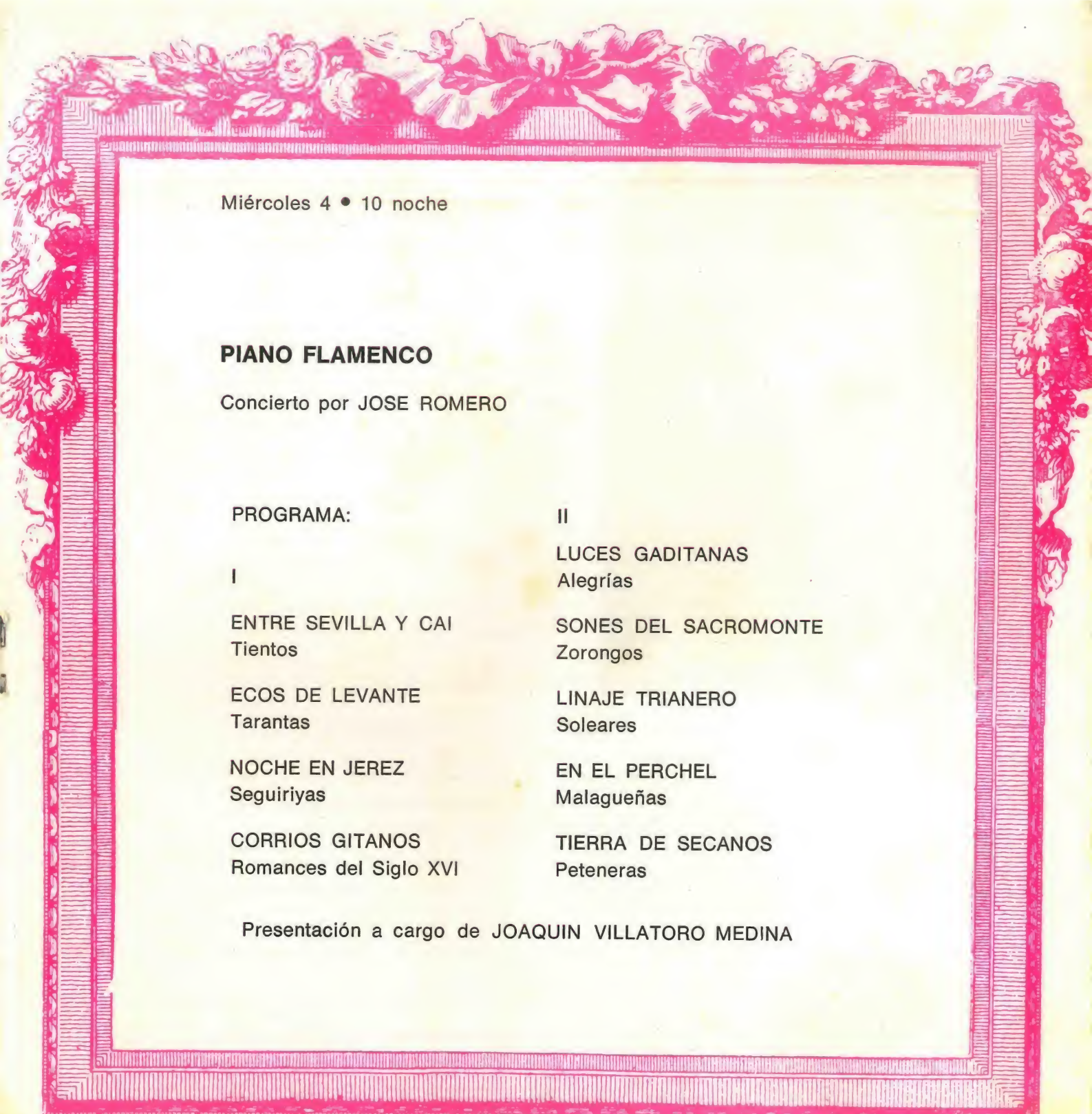
Tocaor:

PARRILA DE JEREZ



JOSE ROMERO es natural de Osuna (Sevilla). Compartió sus estudios de bachillerato con los de piano, recibiendo en el Conservatorio de Sevilla las primeras lecciones de manos del maestro Antonio Panti6n, pasando despu6s a Madrid, donde complet6 sus estudios de virtuosismo con Jos6 Cubiles. Al propio tiempo, se form6 en los secretos del folklore andaluz, por el que demuestra una aut6ntica pasi6n, revel6ndose como el m6s avanzado int6rprete de los estilos flamencos al piano, cosa que ha demostrado cumplidamente a trav6s de grabaciones y conciertos.





Miércoles 4 • 10 noche

**PIANO FLAMENCO**

Concierto por JOSE ROMERO

**PROGRAMA:**

**I**

ENTRE SEVILLA Y CAI  
Tientos

ECOS DE LEVANTE  
Tarantas

NOCHE EN JEREZ  
Seguiriyas

CORRIOS GITANOS  
Romances del Siglo XVI

**II**

LUCES GADITANAS  
Alegrías

SONES DEL SACROMONTE  
Zorongos

LINAJE TRIANERO  
Soleares

EN EL PERCHEL  
Malagueñas

TIERRA DE SECANOS  
Peteneras

Presentación a cargo de JOAQUIN VILLATORO MEDINA



FOSFORITO es el joven maestro del canto andaluz, revelado en el primer concurso de canto de Córdoba, donde consiguió todos los primeros premios, interpretando todos los estilos señalados en las bases.

Desde entonces a la fecha, Antonio Fernández, "Fosforito", ha ido acrecentando y consolidando su fama de artista puntero de la nueva generación flamenca.

Ha actuado en los principales teatros de España, junto a las primerísimas figuras del canto, el baile y la guitarra, y ha conseguido nuevos e importantes galardones que han ido aumentando su valioso palmarés artístico.

Como profesional, es un escrupuloso intérprete de todos los cantes, que dice siempre con exquisito gusto y personales maneras.



A decorative border of pink roses and leaves frames the entire page.

Jueves 5 • 10 noche

## EL CANTE DE ANDALUCIA

### RECITAL

por Antonio Fernández  
FOSFORITO

Tocaor: Paco de Lucía

### PROGRAMA:

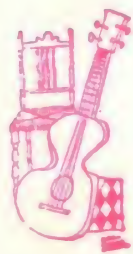
I

Fandangos  
Caracoles  
Alegrías  
Tangos  
Cantiñas  
Verdiales

II

Malagueñas  
Mineras  
Polos  
Soleares  
Seguiriyas  
Martinetes

Presentación a cargo de JUAN DE LA PLATA





Viernes 6 • 10 noche

## EL FLAMENCO EN LA GRAN MUSICA INSTRUMENTAL

Concierto por la ORQUESTA SINFONICA DE JEREZ

Director: JOAQUIN VILLATORO

### PROGRAMA:

I

CANTO A CORDOBA

*Villatoro*

CAPRICHOS ESPAÑOL

*Rimsky Korsakow*

(Escena y Cante gitano)

EL PUERTO

*Albéniz*

DANZAS FANTASTICAS  
(Orgía)

*Turina*

II

EL SOMBRERO DE TRES PICOS  
(Farruca)

*Falla*

EL AMOR BRUJO

*Falla*

Introducción y Escena

En la cueva (La noche)

Canción del amor dolido

El aparecido

Danza del terror

El círculo mágico: Romance del Pescador

A media noche (Los sortilegios)

Danza Ritual del Fuego

Escena

Canción del fuego fatuo

Pantomima

Danza del fuego del amor

Final

Presentación a cargo de RODRIGO DE MOLINA





TERREMOTO DE JEREZ, Premio Nacional de Cante, 1965, de la Cátedra de Flamencología, es, hoy por hoy, la máxima figura del cante de Jerez. Su genio gitano y su voz poderosa y afilada le distinguen entre todos los cantaores actuales, haciendo de él un verdadero maestro.

EL SERNITA DE JEREZ, conocedor de todos los secretos del cante de su tierra y cantaor de amplio repertorio, es un auténtico veterano del arte flamenco, que a lo largo de su vida artística ha puesto de manifiesto unos valores indiscutibles de excelente y entregado profesional.





## **TERRAZA TEMPUL**

Sábado 7 • 10 noche

### **FIESTA DE LA BULERIA**

y Premio "Copa Jerez", 1968  
del Excmo. Ayuntamiento

#### **Cantaores:**

TERREMOTO DE JEREZ

SERNITA DE JEREZ

TIO GREGORIO MANUEL, EL BORRICO

JUAN JOSE VARGAS VARGAS, EL CHOZA

MANUEL DE LOS SANTOS, EL AGUJETA

JUAN ROMERO, EL GUAPO

EL PILI

EDUARDO MENDEZ

FERNANDO GALVEZ

JUANATA

MANOLO JERO

EL BERZA

AGUJETA, HIJO

#### **Bailaores:**

TIO PARRILLA DE JEREZ

PACO LABERINTO

TIA JUANA LA DEL PIPA

LA CHICHARRONA

EL PAULERA

#### **Tocaores:**

PARRILLA DE JEREZ

y JUAN PARRILLA

Presentador: MANOLO BARA  
de Radio Sevilla (S. E. R.)





SOLERA DE JEREZ, nombre artístico y eminentemente jerezano de la bailaora Loli Cano. Por su arte extraordinario, ha sido galardonada con el Premio Nacional de Baile de este año. Por su belleza y juventud, reina de los primeros Juegos Florales del Flamenco.

Primerísima figura femenina de la compañía de bailes de Luisillo, ha recorrido Francia, Alemania, Bélgica, Italia, Australia, Nueva Zelanda y Japón, siendo aclamada en todas partes como reina del zapateado y digna sucesora de la inmortal Carmen Amaya.

La Cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez se complace en rendir homenaje de admiración y simpatía a esta bailaora jerezana de fama universal.





## **PLAZA DE LOS CORDOBESES**

Domingo 8 • 10 noche

### **JUEGOS FLORALES DEL FLAMENCO**

convocados en memoria del poeta  
y flamencólogo Ricardo Molina

Primera parte:

I.—Proclamación y coronación de la bailaora  
SOLERA DE JEREZ, como reina de estos Juegos

II.—Lectura del Fallo del Jurado

III.—Declamación del poema premiado con la Flor Natural.

IV.—Discurso del Mantenedor, don Ramón Solís,  
Director de "La Estafeta Literaria"

Segunda parte:

I.—Entrega oficial de los Premios Nacionales de Flamenco, 1968,  
por el Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Información y Turismo

II.—Actuación especial y extraordinaria de los artistas:

SOLERA DE JEREZ, Bailaora

FOSFORITO, Cantaor

MANUEL CANO, Concertista de Guitarra

ANTONIO PIÑANA, Maestro de Cante

TERREMOTO DE JEREZ, Cantaor

EL BORRICO, Cantaor

EL GUAPO, Cantaor

y el Ganador de la COPA JEREZ, 1968



RAMON SOLIS nació en Cádiz, en 1923. Premio extraordinario en el doctorado de Ciencias Políticas y Económicas, periodista y novelista. Entre sus libros —algunos traducidos a diversos idiomas— se cuentan *El Cádiz de las Cortes* (Premio Fastenrath de la Real Academia Española) y las novelas *La bella sirena*, *Los que no tienen paz*, *Agona crece la yerba*, *Un siglo llama a la puerta* (Premio Bullón, 1961), *El canto de la gallina* y *El alijo*.

Secretario general del Ateneo de Madrid desde 1962 hasta marzo de 1968, en que pasa a ocupar la dirección de la revista "La Estafeta Literaria", Ramón Solís está considerado como uno de los más cualificados valores de la actual literatura española, denotándose en todas sus obras un profundo amor por su tierra andaluza, de la que es un gran conocedor.



Cátedra de Flamencología de Jerez

## **PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO, 1968**

### *Artísticos*

CANTE: A Antonio Fernández, FOSFORITO

BAILE: A Loli Cano, SOLERA DE JEREZ

GUIARRA: A MANUEL CANO

DISCO: A "CANTA JEREZ" (Editado por Hispavox)

ENSEÑANZA: A Antonio PIÑANA, Maestro del Cante de las Minas

### *Literarios*

INVESTIGACION: Al libro "MISTERIOS DEL ARTE FLAMENCO", obra póstuma de Ricardo Molina (Ed. Sagitario. Barna)

POESIA: Al poema "OYENDO EN JEREZ CANTAR", de Angel García López, publicado en la revista "Poesía Española", julio 1968

PRENSA: A los periódicos EL CORREO DE ANDALUCIA, de Sevilla, y DIARIO SP, de Madrid, por su labor divulgadora e informativa en pro del flamenco

RADIO-TV: Al programa "FLAMENCO", de Radio Sevilla, de la Cadena S. E. R., del que es autor Manuel Barrios

## **JUEGOS FLORALES DEL FLAMENCO**

FLOR NATURAL: Al poema "EL CANTE DE JEREZ"  
Autor: MANUEL RIOS RUIZ

JURADO CALIFICADOR DE LOS PREMIOS: Presidente: D. Domingo Manfredi Cano. Vocales: Juan de la Plata, José Luis Pantoja Antúnez, Manuel Fernández (Parrilla) y José Antonio Jiménez Barranco

Jerez de la Frontera, septiembre, 1968



## PLAN NACIONAL DE FESTIVALES DE ESPAÑA 1968

### FEBRERO

CERVERA (Lérida). *Cristo - Misterio de Pasión.*

### MARZO

OLESA DE MONTSERRAT (Barcelona).  
*La Passio de Olesa.*

### ABRIL

CUENCA. *VII Semana de Música Religiosa.*

MADRID. *V Festival de la Opera.*

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.  
*III Festival.*

SANTA CRUZ DE TENERIFE. *V Festival.*

ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real).  
*IV Festival Nacional de Canción de Primavera.*

### MAYO

PUERTOLLANO (Ciudad Real). *XIII Festival.*

LERIDA. *XI Festival.*

CORDOBA. *XIII Festival. V Concurso Nacional de Arte Flamenco.*

ZARAGOZA. *V Festival.*

### JUNIO

JAEN. *XI Festival.*

TOLEDO. *VII Festival.*

SALAMANCA. *VIII Festival.*

MIERES (Asturias). *VIII Festival. Certamen Nacional de Agrupaciones Corales.*

MALAGA. *XI Festival.*

BADAJOS. *VI Festival.*

LEON. *VIII Festival.*

HUELVA. *III Festival.*

TOLOSA (Guipúzcoa). *I Festival.*

TAFALLA (Navarra). *III Festival. Festival de la Jota Navarra.*

CACERES. *IX Festival. Festival Folklórico Hispanoamericano.*

BENALMADENA (Málaga). *I Festival.*

### JULIO

LA CAROLINA (Jaén). *II Festival.*

TERUEL. *IV Festival.*

MELILLA. *XI Festival.*

VALENCIA. *XV Festival.*

MADRID. *VII Festival.*

ALICANTE. *II Festival.*

GRANADA. *XVII Festival Internacional. Miembro de la Asociación Europea de Festivales. Promovido por la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia.*

MOTRIL. *VI Festival.*

SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña).  
*VII Festival.*

AVILA. *III Festival.*

ESTELLA (Navarra). *Semana de Música Medieval.*

VITORIA. *IX Festival.*

CANET DE MAR (Barcelona). *V Festival.*

BARCELONA. *VI Festival.*

LA CORUÑA. *X Festival.*

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz).  
*I Festival.*

PONTEVEDRA. *IX Festival.*

### AGOSTO

SANTANDER. *XVII Festival Internacional. Miembro de la Asociación Europea de Festivales.*

BURGOS. *Semana de Música Antigua "Antonio de Cabezón".*

HUESCA. *XI Festival.*

TORREVIEJA (Alicante). *IV Festival. XIV Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía.*

LOGRONO. *VI Festival.*

ALMERIA. *XIII Festival.*

CIUDAD REAL. *VI Festival.*

TOLOSA. *I Festival.*

CEUTA. *X Festival.*

ALGECIRAS (Cádiz). *VII Festival.*

ASPE (Alicante). *IV Festival.*

LA UNION (Murcia). *VIII Festival. Festival del Cante de las Minas.*

SEVILLA. *XIV Festival.*

VIGO (Pontevedra). *XIV Festival. II Festival del Mundo Céltico. VII Concurso Regional de Gaitas.*

OBANOS (Navarra). *IV Festival. Misterio de San Guillén y Santa Felicia.*

PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba).  
*VII Festival.*

CUENCA. *VIII Festival.*

BILBAO. *VI Festival.*

SAN SEBASTIAN. *XI Festival. XXIX Quinceña Musical.*

PALENCIA. *V Festival. Concurso Nacional de Dulzaineros.*

ELCHE (Alicante). *XIII Festival.*

NERJA (Málaga). *VIII Festival.*

NOYA. *I Festival.*

ZAMORA. *VII Festival.*

### SEPTIEMBRE

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid). *I Festival.*

ALBACETE. *XIII Festival.*

LEON. *II Semana de Música en el Reino de León.*

LOS SANTOS DE MAIMONA (Badajoz).  
*I Festival.*

### OCTUBRE

VALLADOLID. *XV Festival. Semana Romántica.*

NOREÑA. *V Festival.*

### NOVIEMBRE

VITORIA. *V Festival. Semana Musical.*





TEATROS NACIONALES Y "FESTIVALES DE ESPAÑA"  
DIRECCION GENERAL DE CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS  
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

